**Avviso pubblico** **per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per la realizzazione di attività di spettacolo dal vivo nelle periferie della città di Napoli**

**Mod.02 Relazione finale sulle attività svolte**

|  |  |
| --- | --- |
| **Progetto Finanziato**  *(indicare il titolo del Progetto finanziato e il CUP)* |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipologia del Progetto**  *(indicare la sezione di appartenenza del progetto)* | Sez. 1 Grandi Rassegne    Sez. 1 Nuove Produzioni    Sez. 2 Grandi eventi/brevi rassegne  Sez. 3 Piccoli eventi |

|  |  |
| --- | --- |
| **Importo Finanziato da contributo** |  |
| **Importo Rendicontato (comprensivo della quota di co-finanziamento)** |  |
| **Scostamento**  *(indicare l’eventuale scostamento tra l’importo di spesa previsti nel piano economico finanziario e quello rendicontato con relativa motivazione - max il 25% sul totale finanziato ai sensi dell’art 15 dell’Avviso pubblico)* |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Soggetto Beneficiario**  *(indicare la denominazione del Soggetto Beneficiario ovvero del Soggetto Capofila del Progetto)* |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Soggetti Associati**  *(indicare la denominazione dei Soggetti Associati)* |  |

|  |
| --- |
| **Descrizione delle attività realizzate:**  *(specificare anche le attività svolte da ciascuno dei soggetti Associati eventualmente coinvolti nelle attività di progetto)* |
| **Sez. 1 Grandi Rassegne**  *Fornire una breve descrizione delle attività realizzate (spettacoli, laboratori).*  *Elencare gli spettacoli realizzati, indicando per ognuno: data, luogo di svolgimento, tipo di performance (teatro, danza, musica), cast artistico, numero di persone coinvolte nell’organizzazione/realizzazione dell’evento e presenze di pubblico.*  *Elencare le attività laboratoriali realizzate indicando date e contenuti.*  **Sez. 1 Nuove Produzioni**  *Fornire una breve descrizione della produzione originale di teatro, danza o musica (o di contaminazione tra i generi) realizzata.*  *Elencare le repliche realizzate indicando per ciascuna: data, luogo, cast artistico, numero di persone coinvolte nell’organizzazione/realizzazione dell’evento e presenze di pubblico.*  *Indicare le attività laboratoriali eventualmente realizzate.*  **Sez. 2 Grandi eventi/brevi rassegne**  *Fornire una breve descrizione del grande evento realizzato, indicare: data, luogo, tipo di performance (musicale, teatrale, torsicorea o di contaminazione tra i generi), cast artistico, numero di persone coinvolte nell’organizzazione/realizzazione dell’evento e presenze di pubblico.*  *Fornire una breve descrizione delle rassegne realizzate.*  *Elencare gli spettacoli realizzati, indicando per ognuno: data e luogo, tipo di performance (teatro, danza o musica), cast artistico, numero di persone coinvolte nell’organizzazione/realizzazione dell’evento e presenze di pubblico.*  **Sez. 2 Piccoli eventi**  *Fornire una breve descrizione del piccolo evento realizzato, indicare: data, luogo di svolgimento, tipo di performance (musicale, teatrale, torsicorea o di contaminazione tra i generi), cast artistico, numero di persone coinvolte nell’organizzazione/realizzazione dell’evento e presenze di pubblico*. |

|  |
| --- |
| **Segnalare eventuali scostamenti delle attività realizzate rispetto al progetto ammesso a contributo con evidenza delle motivazioni:** |
| Trattasi di  riduzione, entro i limiti del 25%, dell’importo ammesso a finanziamento (ex art.10 della Convenzione)    variazione del cronoprogramma dell’intervento (ex art. 14 dell’Avviso Pubblico)  variazione delle voci del Piano Economico Preventivo, entro il limite del 20%, del costo totale del progetto (ex art. 14 dell’Avviso Pubblico)  La variazione è così motivata: |

|  |
| --- |
| **Valutazione dell’impatto del progetto**  *(fornire una sintesi complessiva dei risultati raggiunti dal progetto. In particolare: descrivere la tipologia di pubblico che ha partecipato alle attività di spettacolo (e, in caso di laboratori, i partecipanti a tali attività); indicare in che modo, al termine del progetto, si intende dare continuità alle attività proposte; descrivere le principali criticità affrontate nel corso del progetto; indicare quali variazioni sarebbero inserite nel progetto qualora fosse data ai proponenti l’opportunità di realizzarlo nuovamente)* |
|  |

|  |
| --- |
| **Allegati alla Relazione finale** |
| *Indicare gli allegati per attività di promozione e comunicazione, nello specifico:*   1. *rassegna stampa;* 2. *materiali utilizzati per la comunicazione;* 3. *materiale fotografico comprovante la realizzazione di tutti gli eventi per cui viene richiesto finanziamento.* |

Firmato digitalmente dal Legale Rappresentate del

Beneficiario/Capofila

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_